

Ds. G.J. Baan is predikant vanaf 1995 in de Gereformeerde Gemeenten, resp. te Lisse, Papua (Indonesië), Kapelle-Biezelinge, Kalamazoo (USA), Vlissingen en momenteel in Rotterdam – Zuidwijk. Hij ontving orgellessen van onder meer John Propitius (Oude Kerk te Barneveld), Willem Hülsmann (St. Joriskerk te Amersfoort), Jan J. van den Berg (Nieuwe Kerk te Delft), Erik van Bruggen (Waalse Kerk te Leiden) en Anton Pauw (St. Bavokerk te Haarlem). Na de zendingsperiode in Indonesië studeerde hij gedurende drie jaar aan het Fontys Conservatorium te Tilburg met als hoofdvak orgel (bij Bram Beekman) en bijvak klavecimbel (bij Geert Bierling). Hierna heeft hij Arts & Humanities gestudeerd aan het University College Roosevelt te Middelburg, waarbij het praktijkvak orgel een prominente plaats innam. Zijn leraren waren prof. dr. Albert Clement en Margreeth de Jong. Op 15 april 2021 is ds. Baan gepromoveerd tot doctor. Titel van zijn proefschrift is “Der Heiland lebt. De drie vroegste Paascantates van Johann Sebastian Bach – een theologisch-muzikale analyse“. Dit is een gezamenlijke promotie van de Theologische Universiteit Apeldoorn en de Theologische Universiteit Kampen

Dispositie van het in 1977 gebouwde Leeflangorgel

HOOFDWERK		RUGWERK		PEDAAL	
Quintadeen	16'	Holpijp	8'	Subbas	16'
Prestant	8'	Quintadeen	8'	Prestant	8' (tr)
Roerfluit	8'	Prestant	4'	Gedekt	8'
Ged. Fluit	4'	Roerfluit	4'	Octaaf	4'
Octaaf	4'	Quint	2 2/3'	Mixtuur	IV
Nasard	2 2/3'	Octaaf	2'	Bazuin	16'
Gemshoorn	2'	Terts	1 3/5'	Trompet	8'
Terts	1 3/5'	Quint	1 1/3'		
Mixtuur	IV-V	Scherp	III -IV		
Trompet	8'	Regaal	16'		
Tremulant		Kromhoorn	8'		
		Tremulant			

Verdere info over kerk en orgel op
<http://gergemvlaardingen.nl/welkom/commissies/orgelcommissie/>





ORGELBESPELING

IN DE SIONKERK TE VLAARDINGEN

ZATERDAG 3 DECEMBER 2022

Aan het Leeflangorgel:
Ds. G.J. Baan

Predikant van de Gereformeerde Gemeente te Rotterdam-Zuidwijk

Aanvang 19.30 uur Toegang vrij

De Psalmen zullen niet ritmisch gezongen worden

U wordt verzocht niet te applaudiseren

PROGRAMMA

1. Twee koraalbewerkingen: **Jan J. van den Berg**
- Voorspel Psalm 138 (Opus 121 V) **(1929-2020)**

- Inleiding en Canon Psalm 73 (Opus 53 nr. 14)

Aansluitend samenzang Psalm 73 vers 13

Wien heb ik nevens U omhoog?
Wat zou mijn hart, wat zou mijn oog,
Op aarde nevens U toch lusten?
Niets is er, waar ik in kan rusten.
Bezwijkt dan ooit, in bitt're smart
Of bangen nood, mijn vlees en hart,
Zo zult Gij zijn voor mijn gemoed
Mijn rots, mijn deel, mijn eeuwig goed.

2. Ciacona e-minor (BuxWV 160) **Dieterich Buxtehude**
(1637-1707)

3. - Toccata und Fuge d-moll BWV 565 **Johann Sebastian Bach**
(1685-1750)

- Uit Achtzehn Leipziger Chorale:
Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659

- Uit Das Orgelbüchlein:
Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn BWV 601

4. Sonate No. II (Op. 65 No. 2): **Felix Mendelssohn-**
Bartholdy (1809-1847)

*Grave.
*Adagio.
*Allegro maestoso e vivace.
*Fuga. Allegro moderato.

5. Uit Choralvorspiele für Orgel Op. 67:
Seelen-Bräutigam

Max Reger
(1873-1916)

6. Bewerking Psalm 84

Adriaan C. Schuurman
(1904-1998)

Aansluitend samenzang Psalm 84 vers 6

Want God, de HEER, zo goed, zo mild,
Is t' allen tijd een zon en schild;
Hij zal genaad' en ere geven;
Hij zal hun 't goede niet in nood
Onthouden, zelfs niet in de dood,
Die in oprechtheid voor Hem leven.
Welzalig, HEER, die op U bouwt,
En zich geheel aan U vertrouwt.

*Na afloop is er gratis koffie en thee verkrijgbaar
Aan de uitgang wordt een collecte gehouden ter bestrijding van de onkosten
Deze bevelen we van harte bij u aan; dit om het mogelijk te maken
door te gaan met het organiseren van deze activiteiten*